

Regulamin Szkolnego Konkursu „Poznajemy Ojcowiznę”

§ 1

Cel konkursu

1. Głównym celem Konkursu jest zachęcenie dzieci do poznawania Ziemi Ojczystej, promowanie Małych Ojczyzn, dziedzictwa narodowego oraz osiągnięć czasów współczesnych.

§ 2

Organizator

1. Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi im. Polskich Noblistów w Kruszyńcu.
2. Koordynatorzy konkursu: pani Dorota Ryniec – Kilanowska, pani Magdalena Marczak.

§ 3

Uczestnicy konkursu:

1. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie klas IV - VIII Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi im. Polskich Noblistów w Kruszyńcu.

§ 4

Zasady udziału i organizacji konkursu:

1. Konkurs przeprowadzany jest w trzech kategoriach: prace indywidualne, prace zespołowe, prace multimedialne (indywidualne i zespołowe oceniane łącznie). Prace zespołowe mogą być tworzone przez grupy liczące od 2 do 4 uczestników.
2. Podstawą udziału w Konkursie jest samodzielne przygotowanie pracy konkursowej, w oparciu o własną dokumentację. Praca konkursowa jest rodzajem opracowania krajoznawczego lub historycznego, w którym autor lub autorzy opisują w ciekawy sposób np.: obiekty krajoznawcze, tradycje kulturowe, wydarzenia historyczne, wzbogacając opis własnymi zdjęciami, rysunkami, wywiadami lub innym materiałem dokumentacyjnym.
3. Praca konkursowa może powstać w ramach projektu uczniowskiego.
4. Przykładowy zakres tematyczny prac:
 - a. mój dom rodzinny, moja miejscowość, jej położenie, krajobraz i stan środowiska;
 - b. dzieje mojej rodziny, tradycje i zwyczaje;
 - c. historia mojej Ojcowizny, obiekty zabytkowe, miejsca pamięci;
 - d. ludzie mojej miejscowości zasłużeni dla regionu i kraju;
 - e. moje najciekawsze ścieżki krajoznawczo-turystyczne;
 - f. moja szkoła, historia i tradycje SKKT PTTK w mojej szkole;
 - g. Moja Ojcowizna – jej miejsce w Polsce i Europie;
 - h. losy moich bliskich i rodaków poza granicami kraju;
 - i. aktualne wydarzenia, rocznice i jubileusze.
5. Prace zgłaszane do Konkursu powinny zawierać elementy własnej oceny: obserwowanych zjawisk, zebranego materiału – unikać należy zbytniego i dosłownego korzystania z istniejących już opracowań (nadmierne cytowanie z przewodników i innych opracowań krajoznawczych będzie prowadziło do dyskwalifikacji pracy).
6. Przygotowywane prace nie mogą być wykonywane w formacie większym niż A4. Praca konkursowa wraz z załącznikami swą objętością nie może przekraczać 60 stron. Jeśli jest to możliwe do pracy tradycyjnej należy dołączyć płytę CD z zapisem pracy w formacie pdf, rtf, doc lub innym pliku tekstowym. Prace multimedialne powinny trwać maksymalnie 15 minut.
7. Przez prace multimedialne rozumie się: filmy, prezentacje na CD, strony www oraz inne formy multimedialne wykorzystujące w prezentacji tematu dźwięk i obraz – niebędące uzupełnieniem, bądź rozszerzeniem prac drukowanych lub pisanych ręcznie. Nadsyłane

prace multimedialne muszą odtwarzać się z nośnika, na którym zostały przygotowane (serwer www) lub przesłane (CD, DVD, pamięć przenośna). Autor zobowiązany jest podać nazwę i numer minimalnej wersji programu, w którym praca powinna być odtwarzana.

8. Prace indywidualne lub zespołowe mogą być przygotowane przez uczestników pod opieką jednego nauczyciela lub innej pełnoletniej osoby. W przypadku zespołów liczących 3 i 4 uczestników dopuszcza się przygotowywanie prac pod opieką dwóch nauczycieli, osób pełnoletnich.
9. Przygotowując pracę na Konkurs, autorzy mogą korzystać z rad i pomocy opiekuna pracy.
10. W przypadku prac drukowanych lub pisanych ręcznie na stronie tytułowej pracy należy umieścić następujące dane: tytuł pracy, imię/imiona i nazwisko/nazwiska autora/autorów oraz imię/imiona i nazwisko/nazwiska opiekuna/opiekunów. Na kolejnej stronie należy umieścić dane według wzoru, którym jest „Karta identyfikacyjna pracy” (zwana dalej kartą) stanowiąca załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu. W przypadku prac multimedialnych, dane te zawarte są na „Karcie identyfikacyjnej pracy” natomiast nośnik, na którym znajduje się praca, powinien być oznaczone w sposób pozwalający zidentyfikować autora i tytuł pracy.
11. Do każdej pracy zgłaszanej na Konkurs musi zostać załączona wypełniona „Karta identyfikacyjna pracy”. Nie może być ona połączona z pracą w sposób trwały – należy zachować możliwość jej odłączenia bez możliwości uszkodzenia zarówno karty jak i pracy. Strona końcowa pracy powinna zawierać bibliografię (wykaz publikacji, opracowań i innych źródeł, z których korzystano przy jej pisaniu).

§ 5

Kryteria oceny:

1. zawartość merytoryczna opracowania (np. wiedzy krajoznawczej, historycznej, geograficznej, etnograficznej),
2. ocena poziomu literackiego oraz wyrazu artystycznego pracy (np. przyjęte rozwiązania plastyczne, jakość fotografii, strona edytorska),
3. ocena poziomu technicznego prac, szczególnie w przypadku prac multimedialnych.

§ 6

Termin:

1. Prace składamy w sekretariacie szkoły do 28 lutego 2021 roku.

§ 7

Ocena prac :

1. Prace będzie oceniać komisja konkursowa w składzie: wicedyrektor szkoły – Helena Cichocka, pan Tomasz Szmajda, pani Renata Iwańska .
2. Ogłoszenie wyników nastąpi 8 marca 20201 r.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Organizator konkursu przewiduje przyznanie trzem najlepszym pracom w każdej kategorii nagród rzeczowych.
2. Udział w Konkursie oznacza zgodę na publikację danych osobowych autora i opiekuna (imię, nazwisko, miejscowość, szkoła) w protokołach Konkursu oraz oficjalnych informacjach konkursowych.